

Guatemala 26 de febrero de 2021
Informe mensual No. 02

Arquitecto
Breitner Roely Gonzáles Maldonado
Director del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Arquitecto Gonzáles:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Técnicos Numero DGPCYN-029-153-2021**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial No. 8-2021** correspondiente al mes de **febrero de 2021** y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura **Serie: 805840176** Número de **DTE: 2300527959**

Actividades Realizadas:

- Apoyar en el proceso de restauración de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en el desarrollo de lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros en los vitrales intervenidos en el Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyo al personal contratado en el Taller de Vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyo en la creación de los manuales para la restauración, montaje y desmontaje de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en la creación de manuales para la clasificación de materiales y herramientas para el uso del departamento de vitrales.

Resultados Obtenidos:

Continuación con la restauración del vitral denominado LA FUENTE DEL BOSQUE ubicado en el Pasaje Central del Palacio Nacional de la Cultura.

Para dicha restauración se realizó lo siguiente:

- Supervisión de la restauración del panel del texto del vitral antes mencionado.
- Se continua con la restauración de 5 paneles del vitral antes mencionado.
- Se procedió a pegar con silicón transparente algunas piezas con rajaduras.
- Corte de vidrio de las piezas dañadas y con faltantes del panel de los venados.
- Se procedió a preparar la pintura y a pintar con Grisalla las piezas de vidrio del panel de los venados.
- Se realizó una plantilla en cartón de la dimensión del panel del texto y se procedió a verificar en el marco de hierro donde va ubicado el panel del vitral.
- Supervisión de la limpieza de bandas de plomo.
- Supervisión de la restauración de las bases de las columnas ubicadas frente a los salones principales (Banquetes y Recepciones) del Palacio Nacional de la Cultura.

Agradeciendo su atención atentamente,

Atentamente,



F: Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros



Lidia B. Sifchez
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural
Jefe Inmediato

Registro Fotográfico



SUPERVISIÓN DE RESTAURACIÓN AL PERSONAL

